

Ana Fernández Sancho



# ¿QUÉ NO ES EL DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE?



# NO SE DICE: DISEÑO UNIVERSAL **DEL** APRENDIZAJE



Se dice:

Diseño Universal **PARA** EL aprendizaje



# NO ES UNA METODOLOGÍA



Es un **MARCO EDUCATIVO**

Una **FILOSOFÍA**

Una forma de entender la educación



# NO ES OPCIONAL



Aparece en la LOMLOE y en la normativa curricular de las etapas, por tanto es

**OBLIGATORIO**

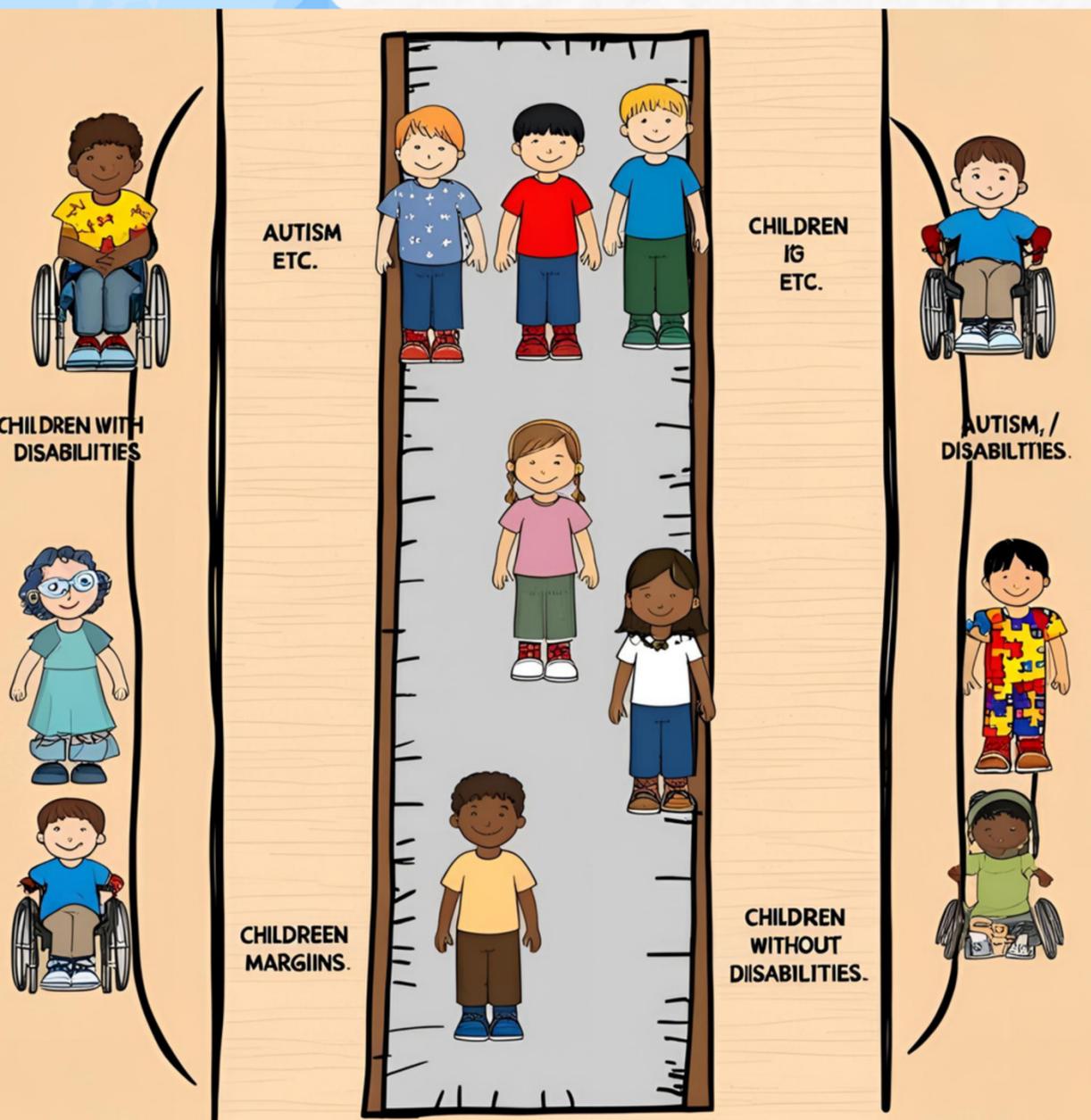


# NO VA DIRIGIDO AL

# ACNEAE



Se aplica en **TODO** el alumnado  
Es un diseño desde los márgenes  
Lo que es imprescindible para  
un@s es bueno para tod@s





# NO SE PONE EN MARCHA UNA VEZ DETECTADAS NECESIDADES



Se debe diseñar con el DUA desde el **INICIO**



# NO PONE EL FOCO EN LAS NECESIDADES DEL ALUMNADO



Se centra en las **BARRERAS**  
existentes en los diseños y  
contextos educativos





# NO CONSISTE, ÚNICAMENTE, EN PONER EN MARCHA LAS DIRECTRICES Y CONSIDERACIONES



## Pautas de diseño universal para el aprendizaje

El objetivo del **Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)** es el **empoderamiento del aprendiz** para que sea **intencional y reflexivo, ingenioso y auténtico, estratégico y orientado a la acción.**

	Diseño de múltiples medios de compromiso	Diseño de múltiples medios de representación	Diseño de múltiples medios de acción y expresión
<b>Acceso</b>	<b>Opciones de diseño para la aceptación de intereses e identidades (7)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Optimizar la elección y autonomía (7.1)</li> <li>Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad (7.2)</li> <li>Promover la alegría y el juego (7.3)</li> <li>Abordar sesgos, amenazas y distracciones (7.4)</li> </ul>	<b>Opciones de diseño para la percepción (1)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Apoyar las oportunidades para personalizar la presentación de información (1.1)</li> <li>Apoyar múltiples formas de percibir información (1.2)</li> <li>Representar diversas perspectivas e identidades de formas auténticas (1.3)</li> </ul>	<b>Opciones de diseño para la interacción (4)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Diversificar y valorar los métodos de respuesta, orientación y movimiento (4.1)</li> <li>Optimizar el acceso a materiales accesibles, así como tecnologías y herramientas de asistencia y acceso (4.2)</li> </ul>
<b>Apoyo</b>	<b>Opciones de diseño para mantener el esfuerzo y la constancia (8)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aclarar el significado y el propósito de los objetivos (8.1)</li> <li>Optimizar los desafíos y el respaldo (8.2)</li> <li>Fomentar la colaboración, la interdependencia y el aprendizaje colectivo (8.3)</li> <li>Fomentar la pertenencia y la comunidad (8.4)</li> <li>Ofrecer comentarios orientados a la acción (8.5)</li> </ul>	<b>Opciones de diseño para el idioma y los símbolos (2)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aclarar vocabulario, símbolos y estructuras lingüísticas (2.1)</li> <li>Respalda la comprensión de textos, notaciones matemáticas y símbolos (2.2)</li> <li>Promover la comprensión y el respeto en todos los idiomas y dialectos (2.3)</li> <li>Abordar los sesgos en el uso del lenguaje y los símbolos (2.4)</li> <li>Ilustrar a través de múltiples medios (2.5)</li> </ul>	<b>Opciones de diseño para la expresión y la comunicación (5)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Usar múltiples medios para la comunicación (5.1)</li> <li>Usar múltiples herramientas para la construcción, composición y creatividad (5.2)</li> <li>Desarrollar habilidades con apoyo gradual para la práctica y el desempeño (5.3)</li> <li>Abordar los sesgos relacionados con los modos de expresión y comunicación (5.4)</li> </ul>
<b>Función ejecutiva</b>	<b>Opciones de diseño para la capacidad emocional (9)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocer expectativas, creencias y motivaciones (9.1)</li> <li>Desarrollar conciencia de sí mismo y de los demás (9.2)</li> <li>Promover la reflexión individual y colectiva (9.3)</li> <li>Fomentar la empatía y las prácticas restaurativas (9.4)</li> </ul>	<b>Opciones de diseño para el desarrollo de conocimientos (3)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conectar el conocimiento previo con el nuevo aprendizaje (3.1)</li> <li>Resaltar y explorar patrones, características clave, ideas relevantes y relaciones (3.2)</li> <li>Fomentar múltiples formas de conocimiento y creación de significado (3.3)</li> <li>Maximizar la transferencia y generalización (3.4)</li> </ul>	<b>Opciones de diseño para el desarrollo de estrategias (6)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Establecer objetivos significativos (6.1)</li> <li>Planificar y anticipar los desafíos (6.2)</li> <li>Organizar la información y los recursos (6.3)</li> <li>Mejorar la capacidad para controlar el progreso (6.4)</li> <li>Desafiar las prácticas excluyentes (6.5)</li> </ul>

El DUA debe estar presente en **TODAS LAS FASES** de las programaciones didácticas

DISEÑO CURRICULAR PROACTIVO DUA										
FASES	ACTUACIÓN	RECURSOS	REFLEXIÓN							
<b>1. Considerar la variabilidad del alumnado</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La variabilidad del alumnado es la norma en nuestras aulas.</li> <li>Identifica los factores de variabilidad de tu alumnado. Esto debe incluir antecedentes, fortalezas y habilidades, preferencias e intereses y necesidades de apoyo.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Conozco suficientemente bien a mi alumnado?</li> </ul>							
<b>2. Contemplar la relación alumnado-temática</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Construir el aprendizaje desde los conocimientos previos del alumnado favorecerá una asimilación y comprensión.</li> <li>Identifica y activa los conocimientos previos del alumnado</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué sabe mi alumnado sobre el tema a tratar?</li> <li>¿Qué conocimientos requieren activar para afrontar los desafíos propuestos?</li> <li>¿Qué interés tienen sobre el tema a tratar?</li> </ul>							
<b>3. Formular objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Decido el objetivo/meta principal de esta sesión/SdA (puedo formular 1 o 2)</li> <li>También formulo objetivos afectivos</li> <li>Separo el medio del contenido/ la habilidad de la meta</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>¿El objetivo es claro, específico y comprensible para el alumnado?</li> <li>¿He separado el objetivo principal de las otras partes de la lección?</li> <li>¿Los objetivos tienen en cuenta las redes?</li> <li>¿Los objetivos suponen un reto para todo el alumnado?</li> </ul>							
<b>4. Anticipar las barreras</b>	<table border="0"> <tr> <td><b>Compromiso</b></td> <td>¿Cuál será el rango de:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>interés, constancia y emoción</li> </ul> </td> <td rowspan="3"> <b>1. ¿Qué barreras anticipas en la implicación?</b>                      comprensión?                      demostración                      de su aprendizaje?   <b>2. ¿Qué estrategias (1 o 2) de diseño puedes incluir para minimizar las barreras encontradas?</b> </td> </tr> <tr> <td><b>Representación</b></td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>percepción, idioma y conocimiento</li> <li>interacción, expresión y desarrollo de estrategias de los estudiantes para esta parte de la SdA/lección?</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td><b>Acción y expresión</b></td> <td></td> </tr> </table>	<b>Compromiso</b>	¿Cuál será el rango de: <ul style="list-style-type: none"> <li>interés, constancia y emoción</li> </ul>	<b>1. ¿Qué barreras anticipas en la implicación?</b> comprensión? demostración de su aprendizaje?  <b>2. ¿Qué estrategias (1 o 2) de diseño puedes incluir para minimizar las barreras encontradas?</b>	<b>Representación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>percepción, idioma y conocimiento</li> <li>interacción, expresión y desarrollo de estrategias de los estudiantes para esta parte de la SdA/lección?</li> </ul>	<b>Acción y expresión</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Las estrategias de diseño apoyan las metas de aprendizaje?</li> <li>¿Las estrategias de diseño respaldan el rango de:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>percepción, idioma y conocimiento</li> <li>interacción, expresión y comunicación y desarrollo de estrategias</li> </ul> </li> </ul>
<b>Compromiso</b>	¿Cuál será el rango de: <ul style="list-style-type: none"> <li>interés, constancia y emoción</li> </ul>	<b>1. ¿Qué barreras anticipas en la implicación?</b> comprensión? demostración de su aprendizaje?  <b>2. ¿Qué estrategias (1 o 2) de diseño puedes incluir para minimizar las barreras encontradas?</b>								
<b>Representación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>percepción, idioma y conocimiento</li> <li>interacción, expresión y desarrollo de estrategias de los estudiantes para esta parte de la SdA/lección?</li> </ul>									
<b>Acción y expresión</b>										
<b>5. Desarrollar métodos y materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describo en detalle los procedimientos que usaré en la sesión/SdA:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Según el momento en el que se imparte (horario, fecha, ...)</li> <li>Formas en que estructuraré la clase</li> <li>Cómo presentaré la información</li> </ul> </li> <li>Actividades de aprendizaje que los estudiantes harán</li> <li>Andamiajes y multinivel</li> <li>Agrupamientos</li> <li>Formas en las que demostrarán el aprendizaje</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Las estrategias implementadas favorecen la convivencia y la participación de todos?</li> <li>¿Las estrategias y materiales son variados, accesibles y suficientes?</li> </ul>							
<b>6. Planificar la evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe cómo podría evaluar cada objetivo mencionado</li> <li>Considera quién evalúa: auto/co/heteroevaluación</li> <li>Considera cómo evaluar: técnicas de observación/desempeño/rendimiento</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Se proporciona un feedback formativo, continuo y adecuado?</li> <li>¿Se favorece la metacognición y autorregulación?</li> <li>¿Los instrumentos son accesibles y variados?</li> <li>¿La selección de instrumentos es equilibrada según el quién y el cómo?</li> </ul>							
<b>7. REFLEXIÓN FINAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Cómo fue la sesión/SdA?                             <ul style="list-style-type: none"> <li>¿La meta estuvo bien definida o debo reenfocarla?</li> <li>¿Las estrategias adicionales redujeron las barreras?</li> </ul> </li> <li>¿Se evaluó el progreso? ¿Todos los estudiantes pudieron progresar? ¿Cómo puedes demostrarlo?</li> <li>¿Se alentó al alumnado a participar en la formulación de objetivos?</li> <li>¿Surgieron nuevas barreras que no anticipaste? ¿Qué incorporarías a la siguiente SdA/lección?</li> </ul>									



# ¿QUIERES APRENDER MUCHO MÁS SOBRE DUA?



<https://caminoderechoalainclusion.com>



@anafsancho

